

Liste des livres cités par Christian HAÏSSAT

dans le cadre de la conférence du 20 septembre 2025

« Courte histoire de l'art des jardins et des paysages »

- **Le songe de Poliphile – Francesco Colonna (1499)**
Connu, pour la beauté de ses gravures, son influence sur l'art des jardins et les décors des fêtes de cour, comme l'une des expressions les plus achevées de l'esthétique de la Renaissance, «Le Songe de Poliphile »fait date dans l'histoire littéraire.
- **Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs – Olivier de Serres (1600)**
Olivier de Serres (1539-1619) fut le premier depuis l'Antiquité à envisager la science agricole du point de vue à la fois du théoricien et du praticien.
- **La fabuleuse odyssée des plantes – Lucile Allorge (2003)**
Lucile Allorge, du Museum National d'Histoire Naturelle de Paris, nous invite à un fabuleux voyage à bord de La Boudeuse, L'Astrolabe ou la Recherche, qui nous conduit dans le secret des bibliothèques de Lamarck et de Jussieu jusqu'aux laboratoires pharmaceutiques, à la découverte de ces plantes primitives ou tropicales qui font la richesse de notre histoire et de notre planète.
- **Les jardins, paysagistes, jardiniers, poètes - Michel Baridon (1999)**
Le premier jardin fut un enclos où l'homme apprivoisait des plantes pour se nourrir. Mais cet enclos était enchanté : des fleurs y apparurent et il se mit à grandir, à embellir et à essaimer. Certains de ses lointains descendants devinrent même des palais de plein air destinés au plaisir des princes.
- **Des jardins et des livres – Michaël Jakot (2018)**
Ensemble de 174 notices et 10 essais autour du dialogue millénaire entre livres et jardins. Livres de jardins et de botanique, manuels de jardinage, portfolios et plans de jardins, textes littéraires fameux mentionnant des jardins réels ou fictifs, jardin d'Eden, jardin anglais ou à la française.
- **Le jardin notre double. Sagesse et déraison – Hervé Brunon (1999)**
A travers des éclairages anthropologiques, sociologiques, mais aussi philosophiques et poétiques, cet ouvrage envisage le jardin dans ce qu'il n'a jamais cessé d'être : un reflet périodique de notre relation au monde, à la nature, aux cycles biologiques.
- **Manière de montrer les jardins de Versailles – Louis XIV – (Petit guide de 2013)**
Dans sa Manière de montrer les jardins de Versailles, Louis XIV (1638-1715) nous guide à travers les bosquets et les bassins que lui confectionna André Le Nôtre (1613-1700), Jardinier du Roi à partir de 1645.
- **Portrait d'un homme heureux – André Le Nôtre (1613-1700) – Erik Orsenna (2002)**
À Versailles, souvent je tends l'oreille, rêvant de retrouver une amitié, une conversation quotidienne et qui dura trente-cinq ans. Entre Louis XIV et André Le Nôtre.
- **Les jardins de Vaux le Vicomte. Histoire, légendes et métamorphoses d'un chef-d'œuvre d'André Le Nôtre– Jacques Moulin (2014)**

Les jardins de Vaux-le-Vicomte ont connu l'intervention de presque quinze générations de maîtres d'œuvres et de propriétaires. À travers une sélection d'archives et de représentations inédites, cet ouvrage permet de découvrir, de comprendre et de faire connaître les modifications successives de ces jardins.

- Versailles, opéra – Philippe Beaussant (1981)

L'homme baroque est celui pour qui l'être et le paraître se confondent, on est ce qu'on paraît. Le plus grand homme de ce temps est celui dont le spectacle est le plus grand : c'est donc Louis XIV, et il est juste que ce siècle porte son nom.

- Katsura, un ermitage princier – Takeshi Nishikawa et Akira Naito (1978)

La villa impériale de Katsura est un domaine constitué d'une villa, de jardins et de pavillons, réalisé entre 1616 et le milieu du XVII^e siècle. Elle est située dans la banlieue ouest de Kyōto, Japon.

- Sakutei-Ki ou Le livre secret des jardins japonais – Pierre et Suzanne Rambach
Version intégrale d'un manuscrit inédit de la fin du XII^e siècle

- Architecture et jardins moghols – George Michell et Amit Pasricha

Traversée des plus emblématiques réalisations architecturales de l'Empire moghol, dynastie qui régna sur les terres de l'Inde, du Pakistan et du Bangladesh actuels au cours des XVI^e et XVII^e siècles,